

# Acquérir les compétences d'un logiciel d'édition d'images – Adobe Photoshop CC – Les Bases

## Présentation synthétique

Cette formation permettra d'acquérir les bases essentielles du Logiciel Photoshop CC. Le stagiaire apprendra à :

- Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement ;
- Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification ;
- Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image ;
- Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image ;
- Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel ;
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

## Durée et horaires de la formation

Durée totale : 12h00m pour une période de 30 jours (1 mois)

- Durée des cours en distanciel Asynchrone : 17h00m
- Durée des cours en distanciel Synchrones : 4h00m

## DATES OU PÉRIODE

À définir

## LIEU

- Formation à distance – webinar /vidéoconférence
- *Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez nous contacter au 06 28 46 76 74 au par courriel au [contact@iblformation.com](mailto:contact@iblformation.com)*

## Public et prérequis

- **Public** : Cette formation s'adresse à tout public professionnel connaissant l'environnement Windows, qui vise à maîtriser l'utilisation d'un logiciel d'édition d'images.
- **Prérequis** : Le stagiaire devra cependant connaître l'environnement Windows avec un niveau de connaissance minimum de débutant.
  - Niveau débutant informatique
    - Personnes qui ne s'intéressent pas particulièrement à l'informatique
    - Personnes qui utilisent l'informatique de façon occasionnelle ou exceptionnelle
    - Personnes qui utilisent régulièrement l'informatique, en transition pour un niveau expérimenté

## Modalités et délais d'accès

- Inscription à réaliser 11 ouvrés avant le démarrage de la formation.

## Objectif pédagogique global

- **Objectif pédagogique global** : A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de utiliser le logiciel Photoshop Creative Cloud pour l'édition d'images.

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

### Objectifs pédagogiques partiels

A l'issue des différents modules et séquences de la formation, le stagiaire sera capable :

- Maîtriser les grands concepts liés aux images et à leurs propriétés pour mieux appréhender leur traitement ;
- Maîtriser la numérisation et l'enregistrement d'une image en vue d'en assurer sa modification ;
- Utiliser efficacement les fonctions de base du logiciel pour réaliser la création et le traitement d'une image ;
- Créer et utiliser des calques, du texte et des effets pour réaliser des modifications sur une image ;
- Maîtriser les outils de dessin et de peinture du logiciel ;
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

### Méthodes et moyens pédagogiques

#### Méthodes pédagogiques

- Méthodes expositives
- Méthodes démonstratives
- Méthodes interrogatives
- Méthodes Actives

#### Moyens pédagogiques :

- Exposé théorique
- Démonstration
- Quiz
- Atelier en ligne

### Ressources pédagogiques

- Exercices individuels
- Tutorat avec formateur en ligne Joignable par la plateforme de formation de 9.30 à 17h30 les jours ouvrables tout au long de la durée de la formation
- Support de cours en ligne
- Evaluation en fin de stage

### Moyens techniques

- Ordinateur connecté à internet
- Logiciel
- Paperboard

### Le formateur

- Gomes Ribeiro Jose Joao, Ingénieur en Génie Civil avec un MBA en Finance. Plusieurs années d'expérience en Excel avec formules de calcul de structures et financières. Possèdent une formation Excel pour affaires, Obtenu online de la MACQUAIRE UNIVERSITY – SIDNEY AUSTRALIA

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

### Dispositifs en début de la formation

- Evaluation des connaissances et compétences avant formation : Passage du test de Diagnostic PCIE/ICDL pour le module « Utilisation d'un logiciel d'édition d'images ».

### Dispositifs d'évaluation pendant la formation

- Exercices d'entraînement en ligne
- Ateliers pratiques en ligne

### Dispositifs d'évaluation à la fin et après la formation

- Evaluation des connaissances et compétences à l'issue de la formation : Passage en ligne du test PCIE/ICDL pour l'obtention du module standard - « Présentation - PowerPoint »
- Evaluation à chaud à renseigner par le stagiaire à l'issue de son parcours de formation : qualité de formation
- Tout au long de la formation : possibilité de passation en ligne d'un test de préparation à l'examen
- Au terme du parcours de formation : passage de la certification en ligne (QCM) avec un formateur/évaluateur désigné.
- Validation de la formation : Certification PCIE/ICDL « Photoshop CC » après réussite du teste de passage de la certification et transmission, d'une attestation de compétences.  
La durée de validité d'un module inscrit sur une certificat PCIE/ICDL est de trois ans.

### Sanction de la formation

- Attestation de suivi de formation remise au stagiaire.
- Certification PCIE – Passeport de compétences informatiques européen

### Justificatifs attestant de la réalisation effective de la formation par le stagiaire

- L'assiduité du stagiaire sera justifiée par les états de présence émargés par le stagiaire et aussi par les grilles de
- Certification de compétences remplis par le formateur a la fin de la formation.

## Itinéraire pédagogique

### 1- Comment télécharger le logiciel ?

- Comment télécharger le logiciel

### 2- Photoshop | Prise en main

- Photoshop à quoi ça sert
- Ouvrons Photoshop
- Création d'un nouveau document
- L'interface de Photoshop
- Ouvrir et importer une image
- Énumération des outils
- Déplacez-vous dans le document
- Comment enregistrer
- Autres options pour zoomer
- Personnaliser son espace de travail

### 3- Quiz : Prise en Main

### 4- Images | Les bases

- Informations sur une image ouverte
- Les pixels c'est quoi
- Redimensionner une image
- Transformer la taille d'une image
- Comment faire une rotation d'une image
- Effet miroir - Faire des symétries
- Cadre photo
- Outil recadrage
- Corriger l'inclinaison d'une image
- Réglages automatiques d'une image
- Luminosité Contraste
- Réglage de la courbe
- Réglage en Noir et Blanc

### 5- Quiz : Images | Les bases

### 6- Les calques | Les bases

- Ouvrons un fichier Photoshop
- Qu'est-ce qu'un calque
- Les différents calques
- Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer
- Les différentes actions sur les calques
- Déplacer et Redimensionner les calques
- Présentation de l'exercice
- Solution de l'exercice

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

### 7- Quiz : Les calques | Les bases

### 8- La Sélection | Les bases

- Sélectionner un Sujet
- Outil de sélection rapide
- Outil baguette Magique
- Outil de sélection d'objet
- Outil Lasso
- Outil de sélection Rectangle et Ellipse

### 9- Quiz : La Sélection | Les bases

### 10- Atelier créatif - Changer le fond d'un personnage

- Changer le fond du personnage

### 11- La couleur | Les bases

- Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur
- Pot de peinture
- Introduction au dégradé
- Outil dégradé - Plus de détail
- Le pinceau
- Différence Rvb et CMJN

### 12- Quiz : La couleur | Les bases

### 13- Le Texte | Les bases

- Générer du texte
- Changer les propriétés du texte
- Bloc de texte
  - Exercice texte - Ouvrir et recadrer
  - Exercice texte - Trouver une typo
  - Exercice texte - Finaliser la mise en page

### 14- Atelier créatif - Présentation iPhone

- Présentation de l'atelier iPhone
- Création du nouveau document
- Détourer les iPhones
- Ajuster la taille des iPhone
- Mettre le fond en couleur
- Ajoutons le texte
- Dessinons les cercles de couleur
- Ecrire les derniers texte
- Finalisation de la création

### 15- Les formes | Les bases

- Générer un rectangle et changer ces paramètres
- Créer d'autres formes

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

- Modifier les formes

### 16- Atelier créatif | Florence

- Présentation Florence
- Mise en place du fond de couleur bleu
- Installer les typos et écrire le mot Florence
- Ecrire le texte
- Mettre le bloc de texte

### 17- Les filtres | Les Bases

- Présentation des flous
- Appliquez un flou gaussien
- Flou profondeur de Champs
- Présentation rapide de la galerie de filtres

### 18- Atelier créatif - Surf Session

- Présentation de l'atelier Surf
- Création du nouveau document et des cadres photos
- Importer les images dans les cadres
- Autres méthodes pour séparer les images
- Ajouter les filtres
- Ecrire le texte et finaliser la création

### 19- Les Images | Les retouches

- Outil tampon - A quoi ca sert
- Outil correcteur localisé
- Outil Correcteur
- Outil Piece
- Déplacement basé sur le contenu
- Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

### 20- Quiz : La retouche

### 21- Les calques | Nouveaux Paramètres

- Introduction aux calques de réglages
- Voyons les autres calques de réglages
- Disposition des calques de réglages
- Calques de fusion - Ombre portée
- Autres calques de fusion
- Changer l'opacité d'un calque
- Masque de fusion | Introduction

### 22- Quiz : Les calques | Nouveaux paramètres

### 23- Atelier créatif - Jungle Néon

- Présentation de l'atelier Jungle Néon
- Ouvrir les documents
- Ecrire le mot JUNGLE
- Ajout des effets de NEON
- Ajouter le masque de fusion au Texte

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

- Ajouter les calques de réglages
- Rajouter les touches de couleurs
- Enregistrement du Jungle Néon

### **24- La sélection | Apprenons davantage**

- Intervertir la sélection
- Dilater et contracter la sélection
- Contour progressif de la sélection
- Outil plume - Faire des lignes droites
- Outil plume - Faire des courbes
- Transformer son tracé en sélection
- Modifier le tracé
- Sélectionner à tasse avec la plume
- Améliorer le contour

### **25- Quiz : La sélection**

### **26- Atelier créatif - Glitch effet**

- Présentation de l'atelier Glitch
- Création des fonds en Noir et Blanc
- Faire le décalage de l'image
- Modifier les styles du calques - Travail sur les couches RVB
- Finaliser l'effet Glitch
- Effet Glitch avec l'ours

### **27- La couleur | Plus de paramètres**

- Formes de pinceaux plus avancé
- Télécharger des formes de pinceau
- Utiliser l'outil pipette
- Le nuancier - Intro

### **28- Autres Fonctionnalités**

- Présentation changement de ciel
- Changer un 1er ciel
- Importer ces propres ciels
- Allez plus loin avec cette fonction
- Changer les expressions du visage - Portrait femme
- Changer les expressions du visage - Portrait Homme
- Coloriser ces vieilles photos
- Affichage | Extra et règles
- Affichage | Magnétisme
- Installer des plugins sur Photoshop
- Historique c'est quoi
- Importer une image depuis son iPhone

### **29- Atelier créatif - Affiche Nike**

- Présentation de l'atelier NIKE
- Création du nouveau document
- Tracé à la plume
- Transformer son tracé en Sélection

# IBERLUS FORMATION

## PROGRAMME PEDAGOGIQUE

- Travail sur le fond
- Ajouter l'ombre portée a la forme Rouge
- Ajout de l'ombre à la basket Nike
- Ajout du logo Nike
- Finalisation du visuel

### **30- Atelier créatif - Retouche Photos Simple**

- Présentation de l'atelier Retouche
- Outils correcteur localisé
- Réglage de la teinte saturation
- Réglage de la Luminosité contraste
- Portrait 2 - Outil correcteur localisé
- Lisser la peau
- Luminosité contraste et teinte saturation
- Création d'un Halo de lumière

### **31- Atelier créatif - Stretch Pixel**

- Présentation de l'atelier
- Détourage de la danseuse
- Création de la bande de pixel
- Effet coordonnées polaire
- Ajuster le cercle des pixels
- Ajouter les ombres portées
- Calques de réglages pour dynamiser la création

### **32- Atelier créatif - Réseaux Sociaux**

- Présentation de l'atelier Réseaux Sociaux
- Création des différents gabarits
- Insérer la photo dans les différents gabarits
- Générer le texte
- Mettre le texte sur tous les posts
- Enregistrer les différents plans de travail

### **33- Atelier créatif - Affiche Sport Jordan**

- Présentation Affiche Jordan
- Nouveau document
- Détourage du sujet
- Préparation des fonds
- Création de la Typo
- Détourage du Jodan Dunk
- Finalisation de l'affiche

### **34- Atelier créatif - Double exposition**

- Présentation de l'atelier Double Exposition
- Isoler le personnage du fond
- Détourer la ville
- Intégrer la ville dans le personnage
- Ajuster la forme de la ville
- Courbe de réglage

**IBERLUS FORMATION**  
**PROGRAMME PEDAGOGIQUE**

**35- Atelier créatif - Nina Ricci**

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Détournage du flacon de parfum
- Mise à l'échelle du flacon de parfum
- Création du reflet du flacon de parfum
- Création du dégradé du fond
- Ajout du texte et sauvegarde du document

**36- ATELIER CRÉATIF | Maquette magazine**

- Présentation de l'atelier
- Création du nouveau document
- Créer les colonnes de texte
- Paramétrer les colonnes
- Choisir son mode d'alignement de texte
- Travail du masque de fusion sur l'image
- Finalisation de la création

**37- QUIZ Final**

**Préparation a le passage de la certification ICDL/PCIE.**

**Passage de la certification ICDL/PCIE en ligne.**